



O SEGREDO DAS CORES NA AQUARELA

Material exclusivo da

Comunidade  da Aquarela



Copyright © Bfrêma. Todos os direitos reservados

Dois motivos principais para você dominar a mistura de cores na Aquarela.

Motivo 1: As cores são o tempero da sua pintura em Aquarela

As cores, na sua pintura em Aquarela, são como o tempero de um prato saboroso.

São as cores que vão temperar suas aquarelas e realçar a beleza da sua pintura.

Mas, assim como o sal e a pimenta, se forem usados sem critério para temperar um prato, as cores podem estragar completamente uma obra.

Aqui neste e-book, e mais profundamente na Aula 2 da Jornada na Aquarela, você vai compreender como usar as cores como uma artista de verdade na aquarela, e chegar em resultados que vão impressionar a todos.

Tudo isso, pintando de uma maneira mais simples.

Motivo 2: A Aquarela é uma técnica de transparência

A tinta Aquarela é uma técnica de pintura baseada em camadas de pinturas transparentes.

Isso significa que cada camada na aquarela é como um vidro colorido e translúcido, que tempera com cores, mas não cobre totalmente a camada que está atrás dela.

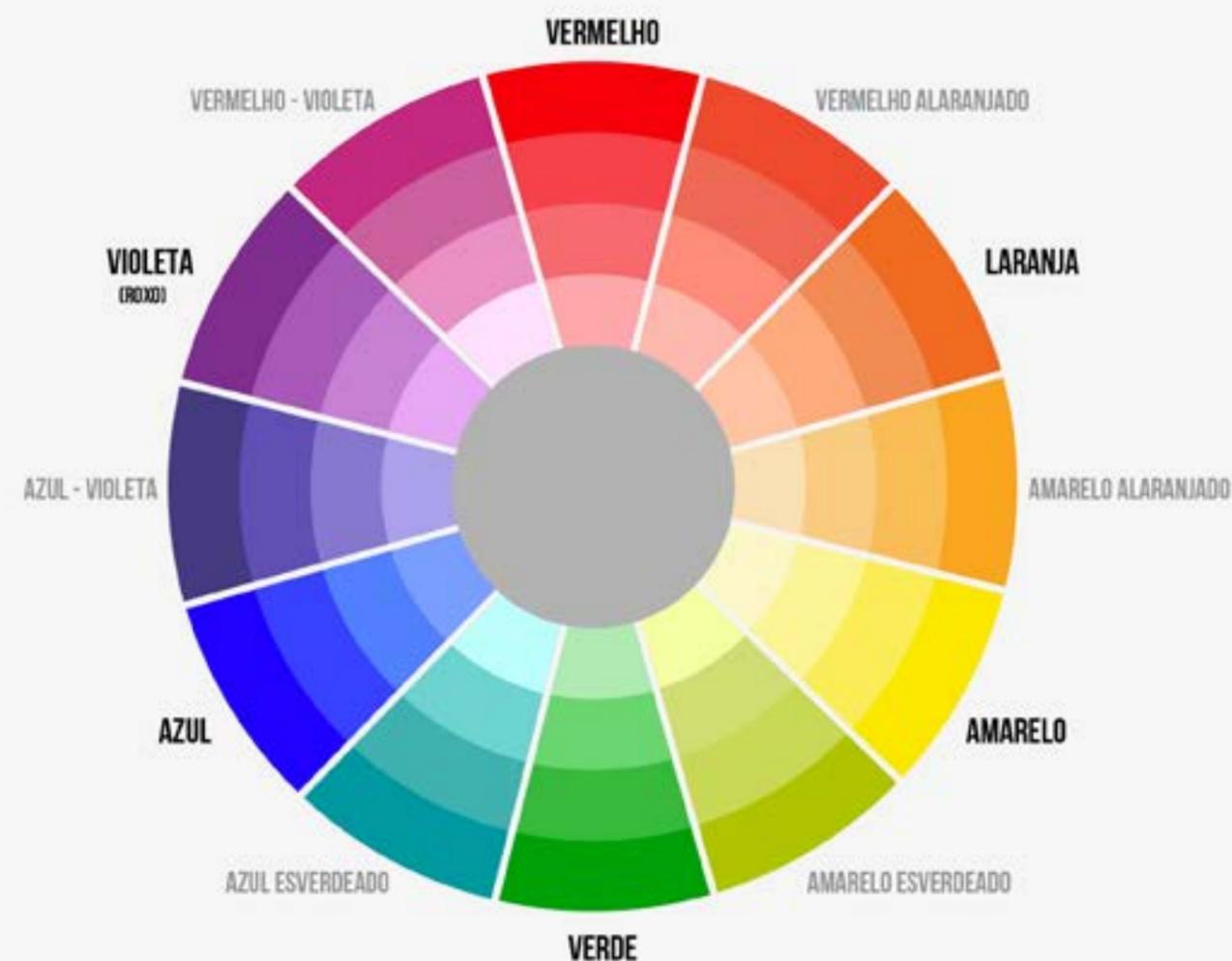
Isso significa que, se você pintar uma camada amarela na sua obra em aquarela e, em cima dela, pintar uma camada azul, essas duas camadas vão se misturar e formar um verde!

Por isso, é importantíssimo que você, como artista de aquarela, entenda as misturas de cores.

E este e-book serve de referência para você consultar sempre que estiver em dúvida sobre que cores escolher na sua pintura em Aquarela.

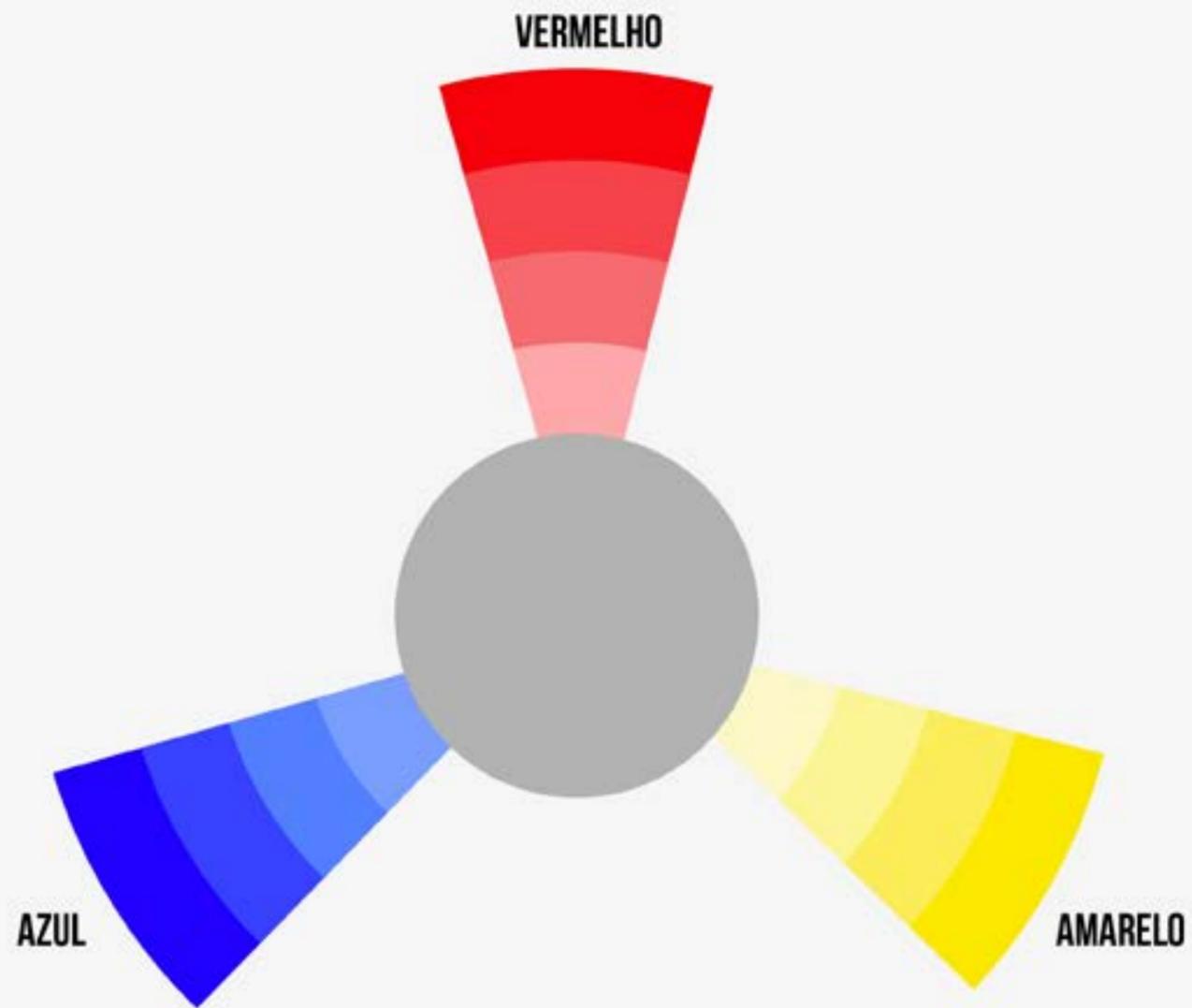
Faça bom proveito!

CÍRCULO CROMÁTICO



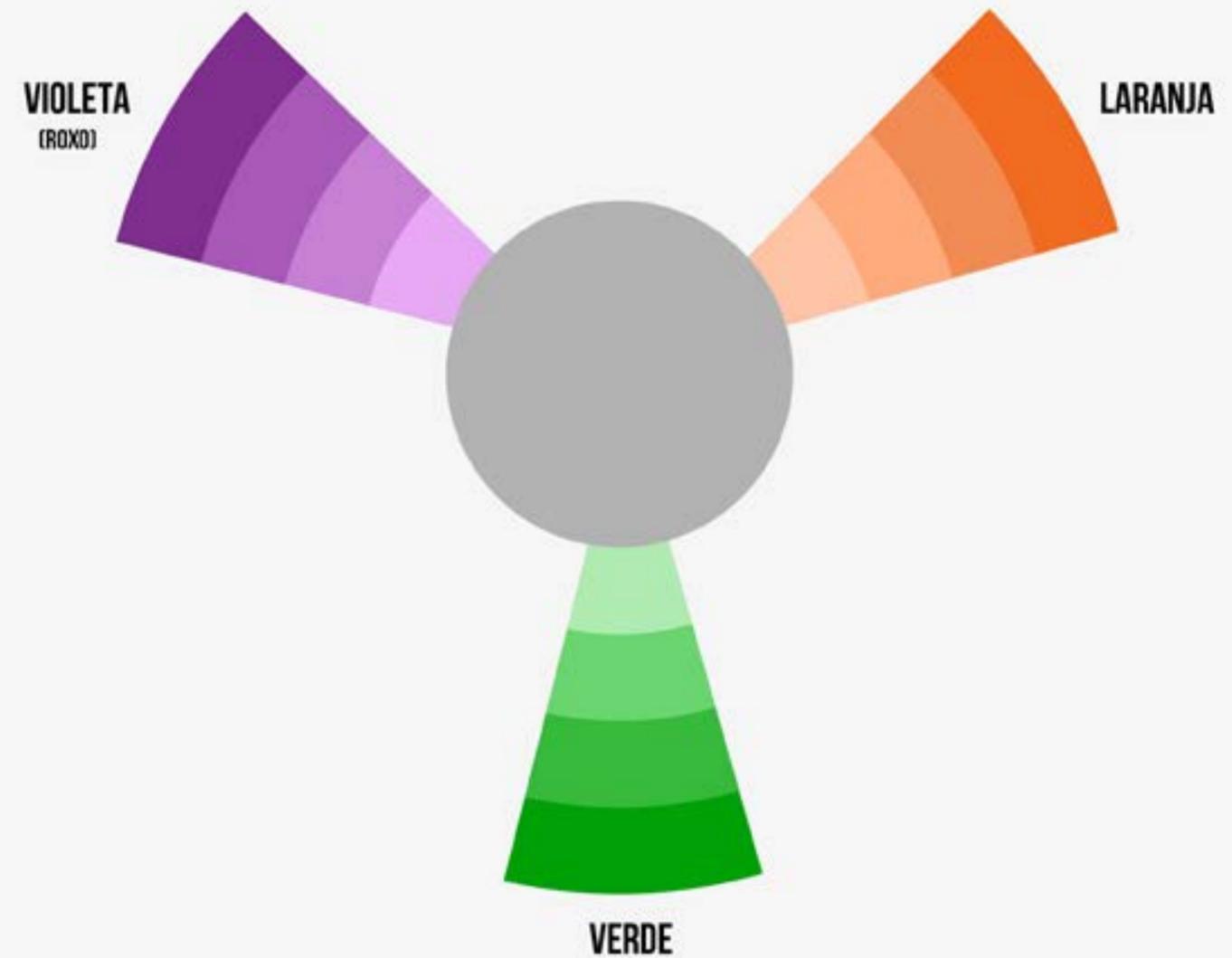
CORES PRIMÁRIAS

As cores primárias são aquelas que não são obtidas pela mistura de outras cores: vermelho, amarelo e o azul.



CORES SECUNDÁRIAS

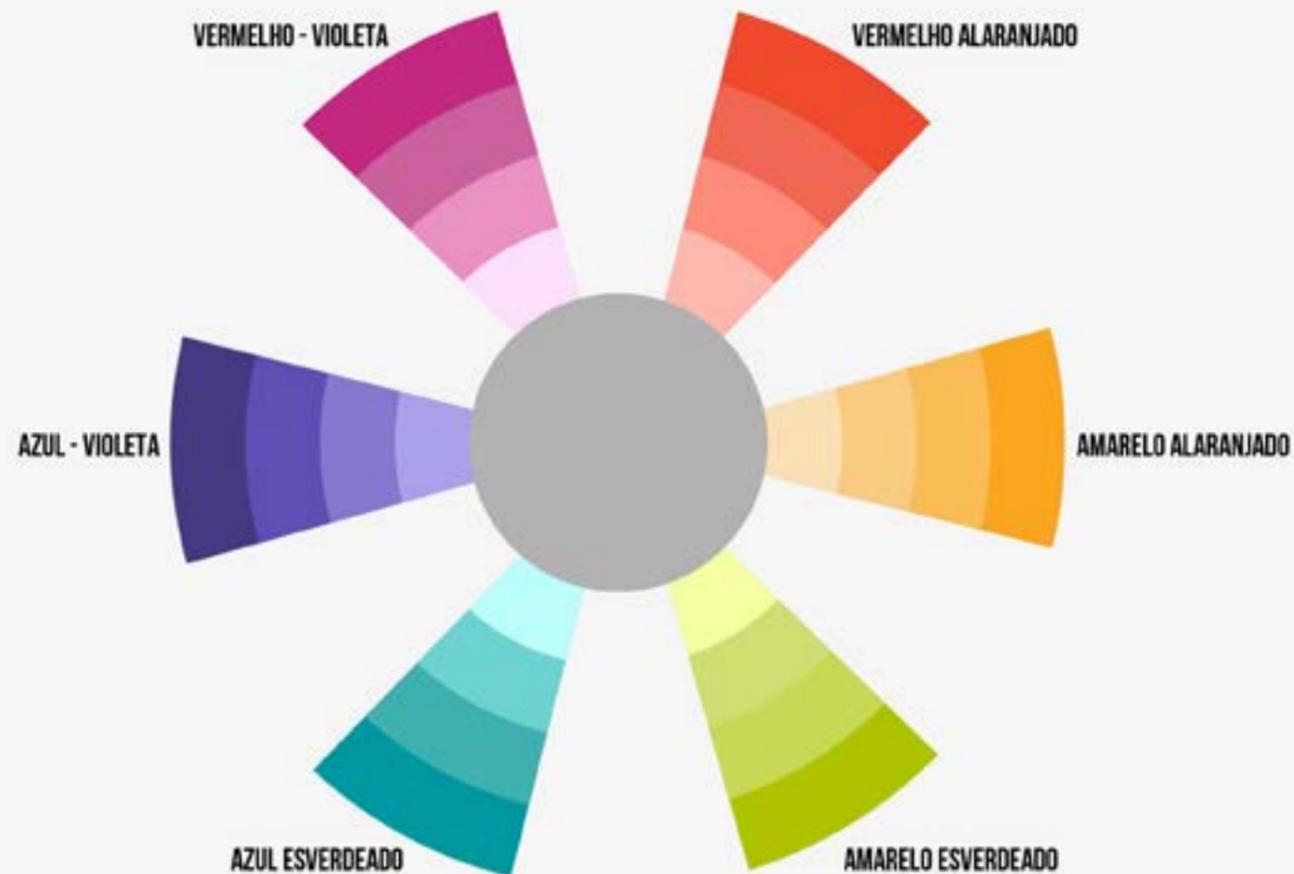
As cores secundárias são aquelas que são obtidas pela mistura de duas cores primárias. Por exemplo: o verde vem da mistura do azul e do amarelo; o laranja vem da mistura do vermelho e do amarelo; e o violeta vem da mistura do vermelho e do azul.



CORES TERCIÁRIAS

As cores terciárias são aquelas obtidas com a mistura de uma cor primária com uma cor secundária.

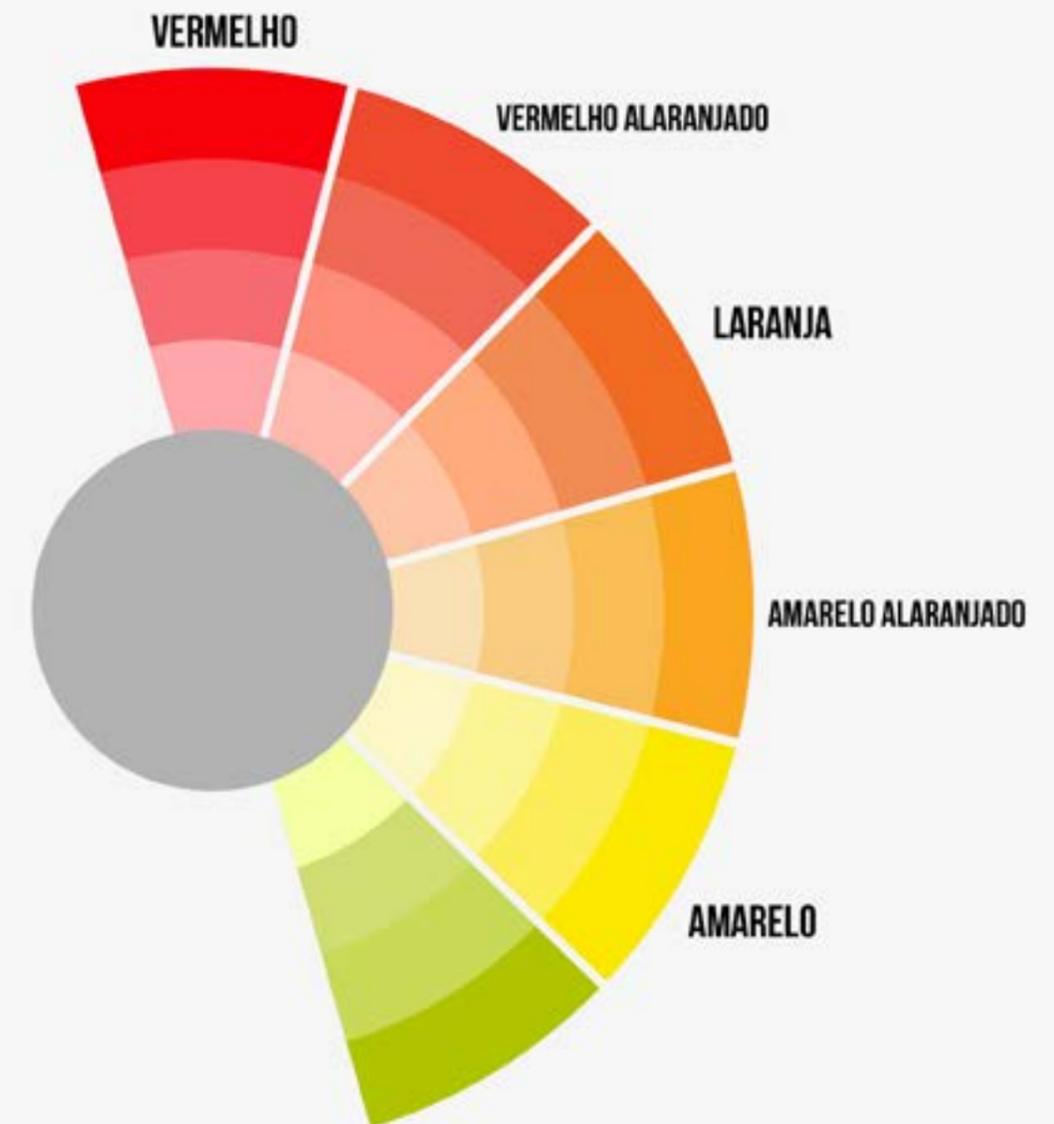
Seu nome é sempre composto pela cor primária, seguido pelo adjetivo da cor secundária que foi adicionada à mistura. Por exemplo: vermelho violeta, amarelo esverdeado, azul violeta, etc...



CORES QUENTES

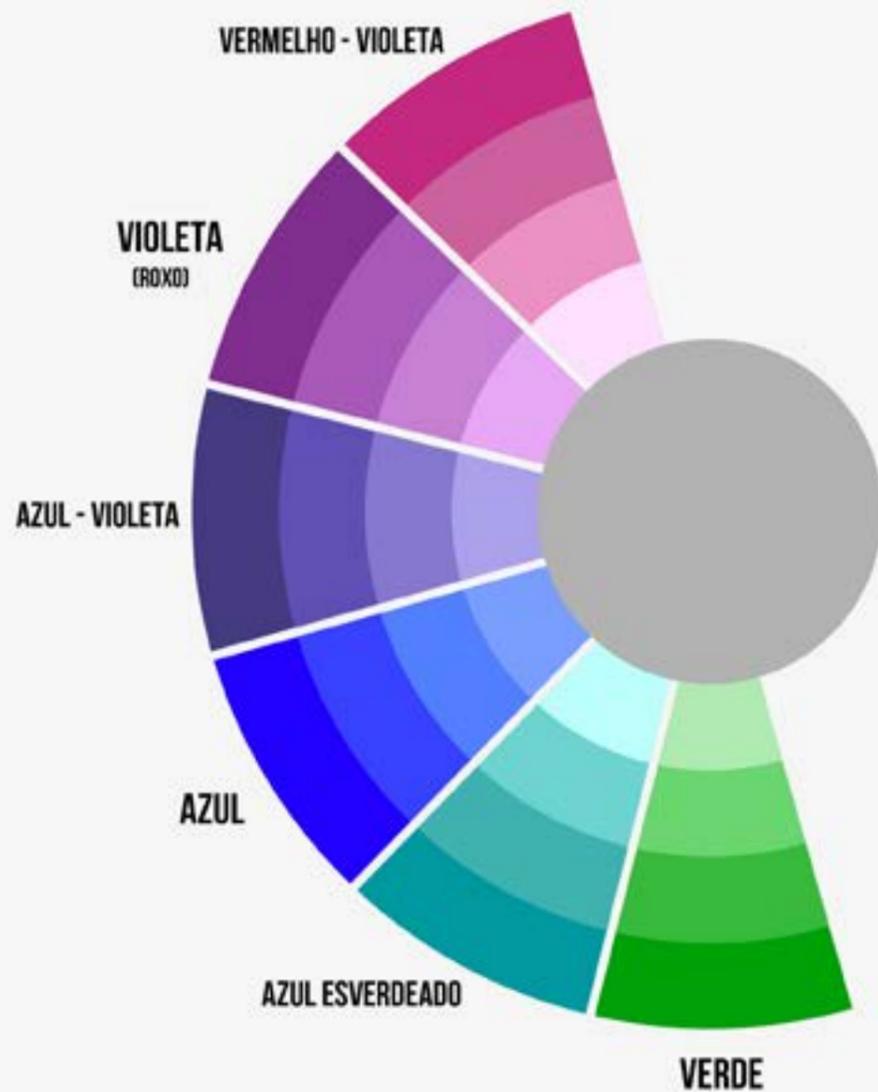
As cores têm a capacidade de despertar sentimentos em nossos cérebro.

Uma paleta de cores quentes causa a sensação de uma atmosfera de calor. Essa cores têm a predominância de vermelho ou amarelo, e vão do vermelho violeta até o amarelo esverdeado.

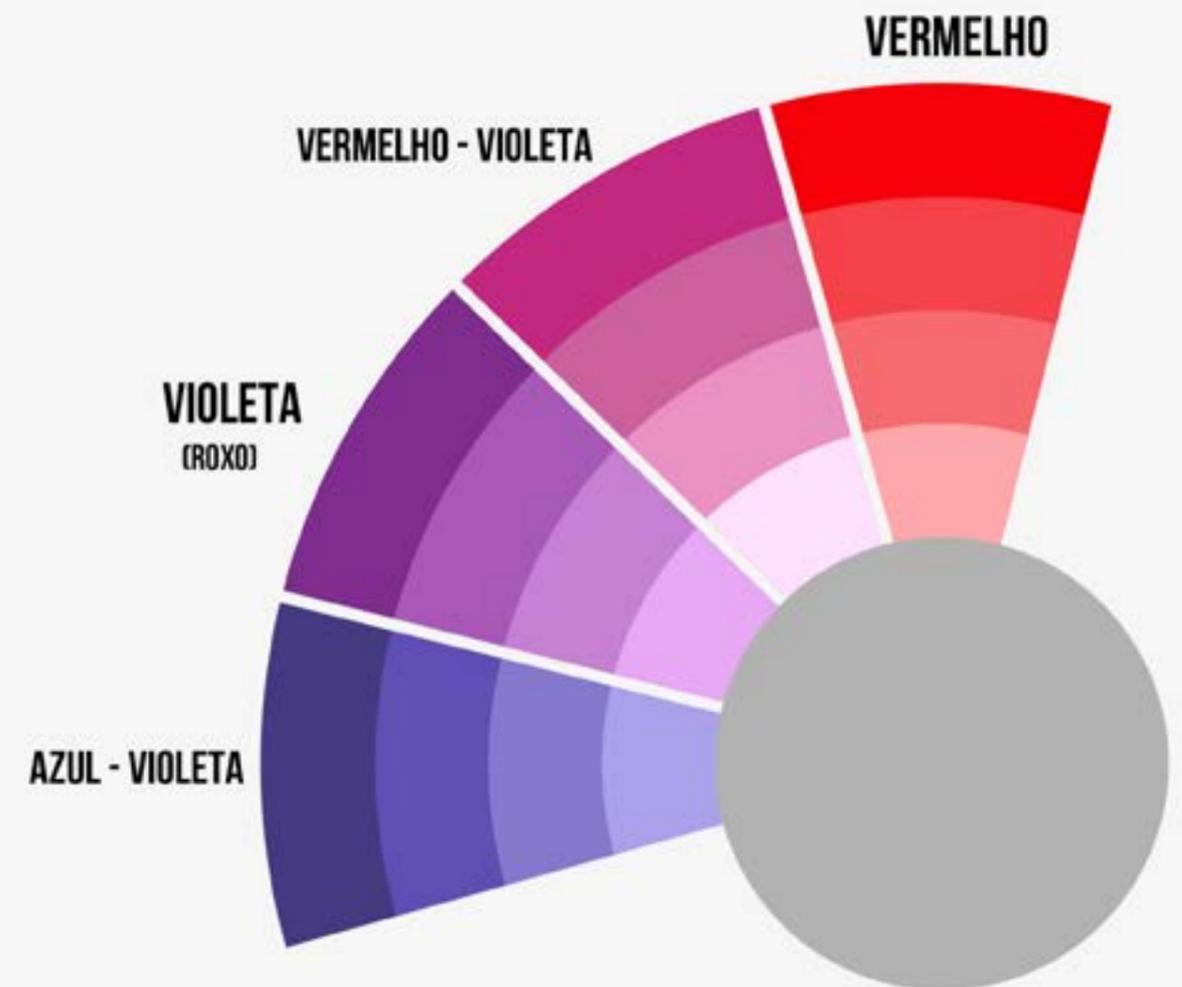


CORES FRIAS

Uma paleta de cores frias é composta de tons com predominância da cor azul.
As cores frias vão do azul violeta até o azul esverdeado.

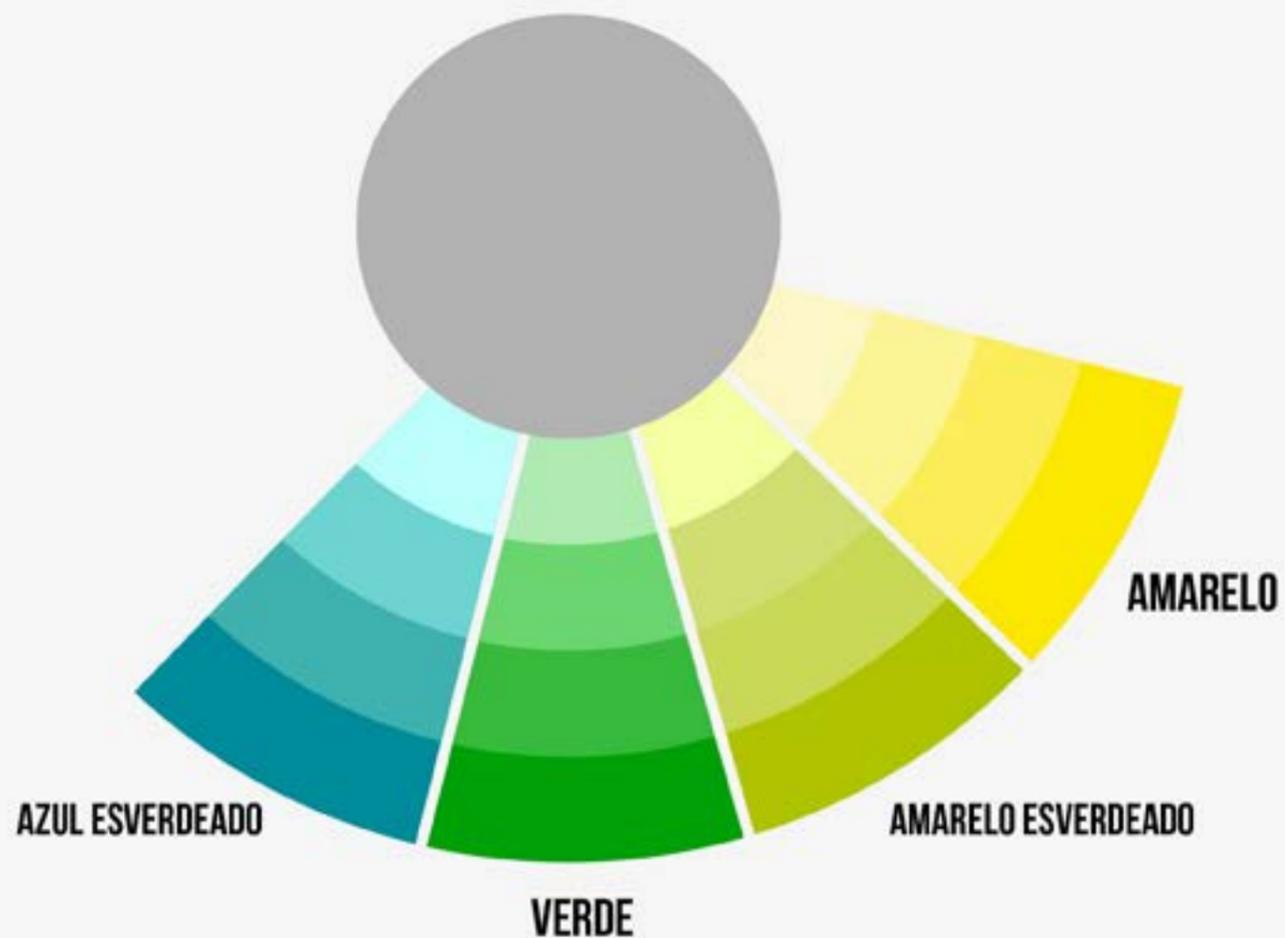


CORES ANÁLOGAS



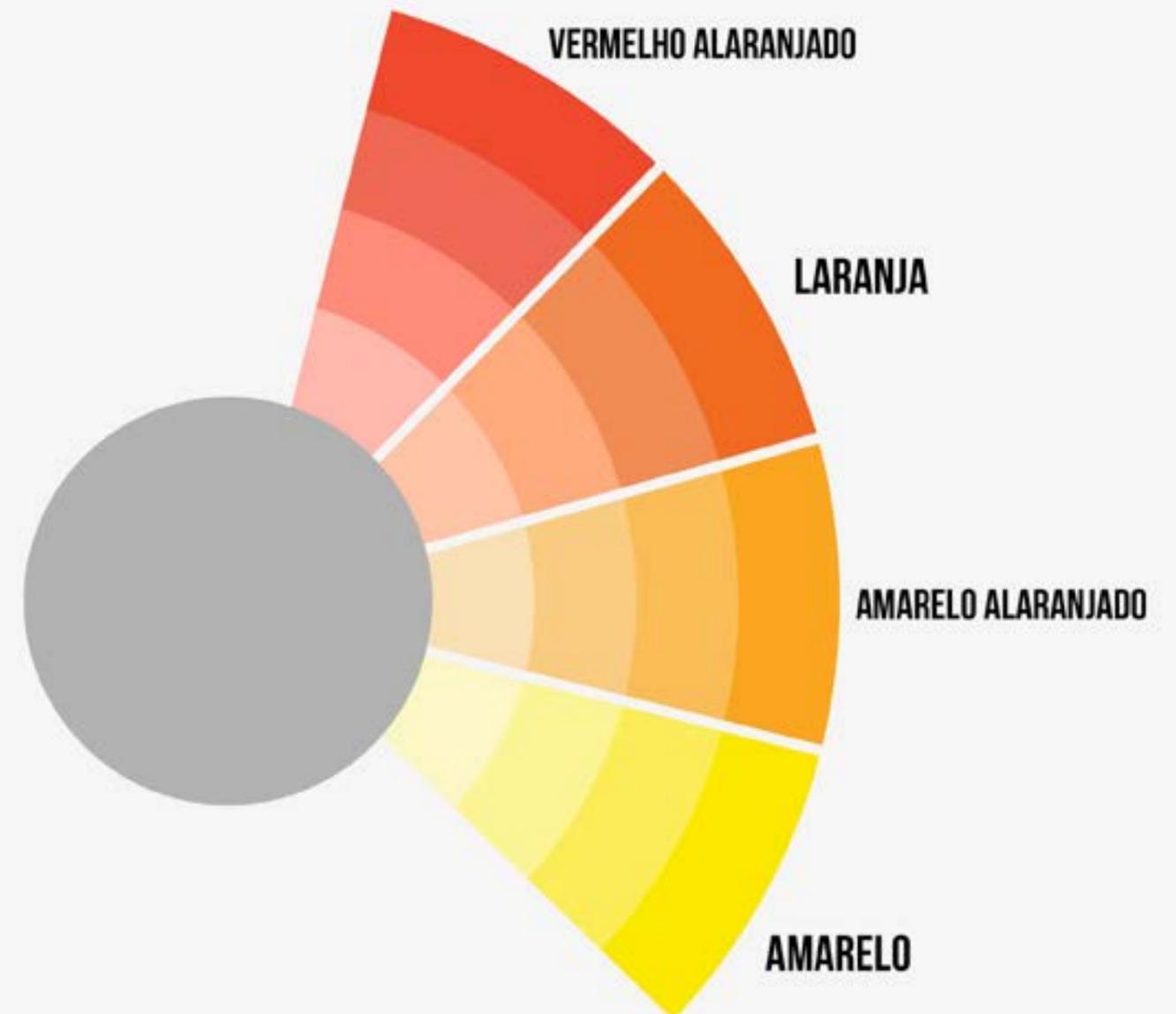
O SEGREDO DAS CORES NA AQUARELA

CORES ANÁLOGAS

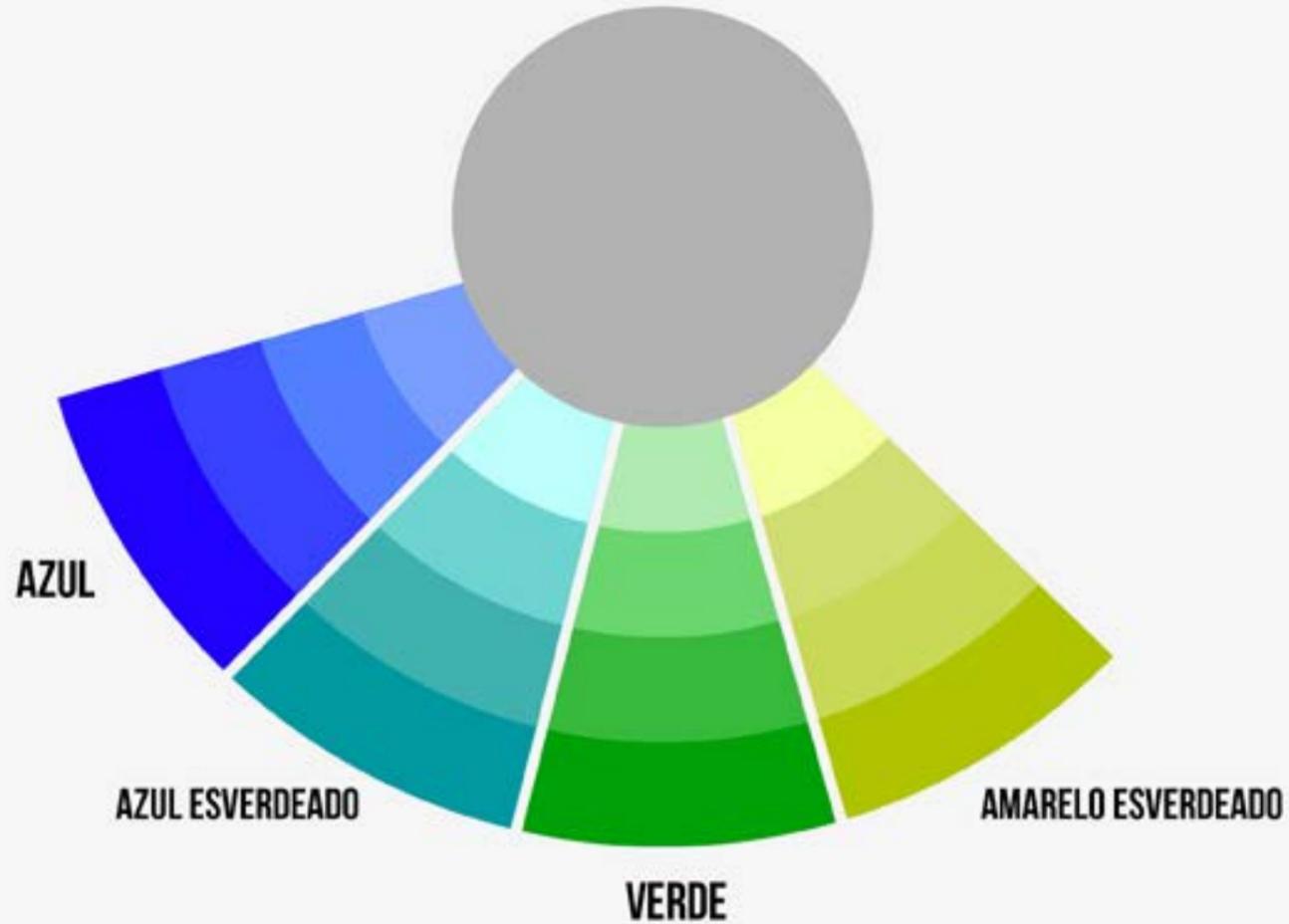


O SEGREDO DAS CORES NA AQUARELA

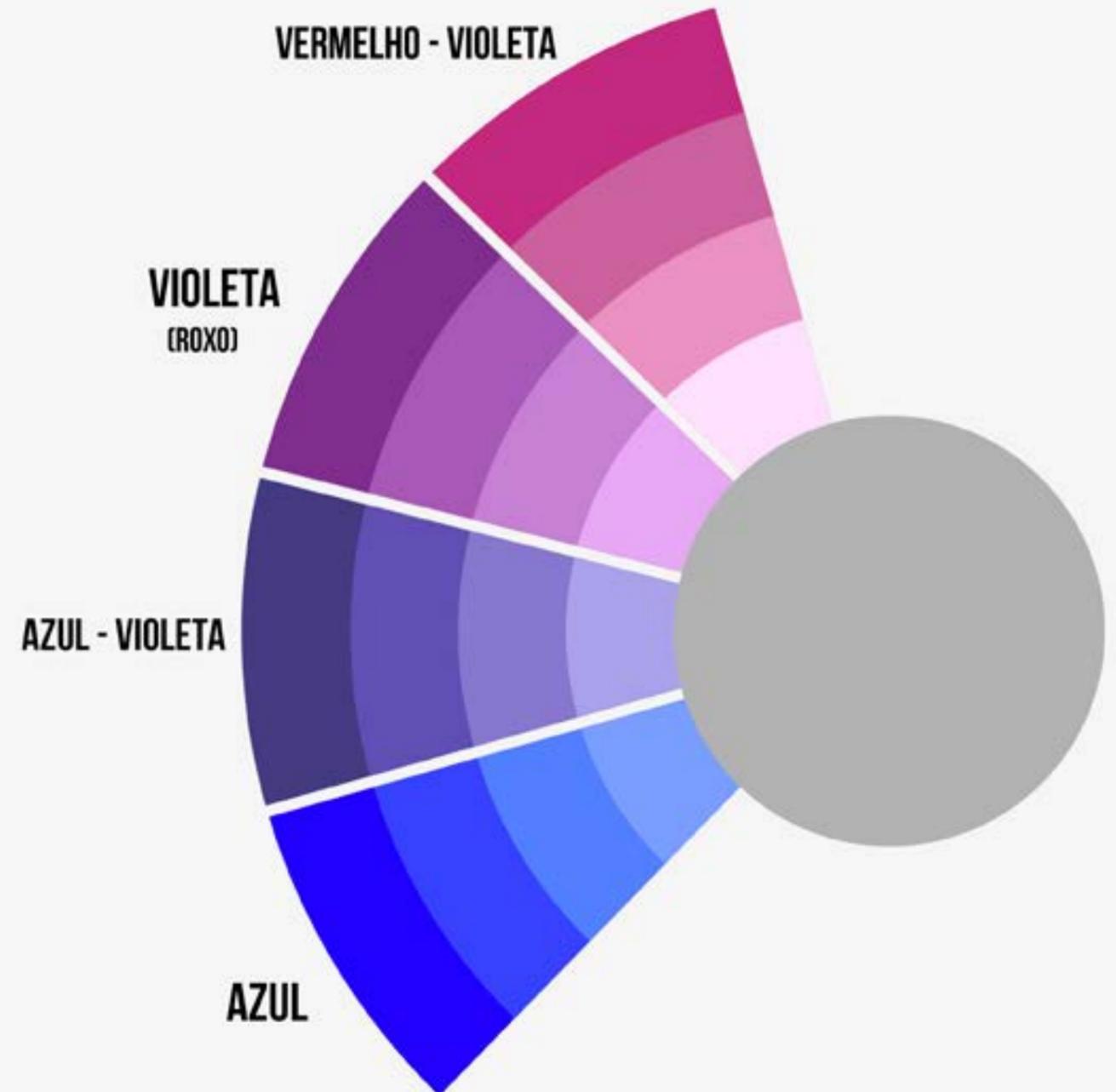
CORES ANÁLOGAS



CORES ANÁLOGAS



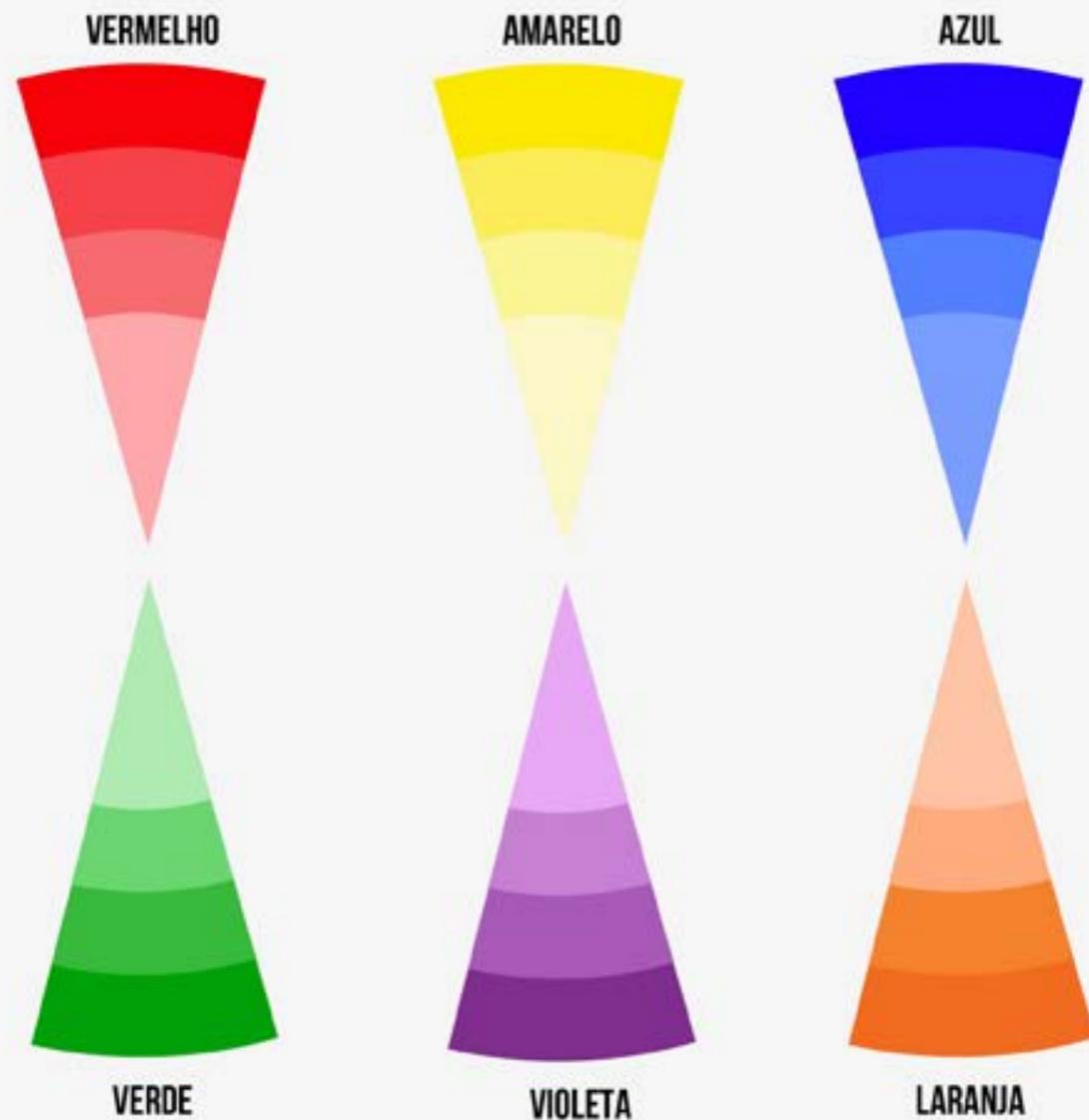
CORES ANÁLOGAS



O SEGREDO DAS CORES NA AQUARELA

CORES COMPLEMENTARES

Cores complementares - ou opostas - são aquelas que estão em lados opostos no círculo cromático. São complementares pois são cores que não têm nada em comum. Por exemplo: a cor oposta ao vermelho é o verde, que é composto por azul e amarelo, duas cores que não estão no vermelho. Utilizar cores complementares em suas pinturas é ótimo para criar contrastes chamativos.



Pinte Aquarelas como
uma artista de verdade